

## **Criteri di valutazione – Musica**

### **Classi: VI-IX**

Durante la lezione di musica non si valutano solo le conoscenze effettive ma anche:

- Il rapporto con la materia
- La collaborazione in classe
- Costanza nel fare i compiti
- Lavoro aggiuntivo (l'alunno va a sentire un concerto o ascolta una trasmissione musicale e ne discute in classe)

### Metodi di valutazione:

- Orale (interrogazione)
- Scritto (valutazione del sapere)
- Ascolto (riconoscimento di opere, suoni degli strumenti, ecc.)
- Altre attività e prodotti degli alunni (esecuzioni strumentali, balli ritmici, ecc.)

### Valutazione scritta:

PERCENTUALE	GIUDIZIO	VOTO
50% - 60%	Sufficiente	2
61% - 74%	Buono	3
75% - 87%	Molto buono	4
88% - 100%	Ottimo	5

### Valutazione orale:

All'alunno vengono fatte tre domande corrispondenti a quelle preparate nella verifica. Ad ogni domanda l'alunno riceve un voto da 1 a 5. Il voto finale viene calcolato con la media dei 3 voti delle rispettive domande.

### Criteri validi per la valutazione scritta e orale:

Voto	sapere	esecuzione	creatività	ascolto
Ottimo (5)	Comprende e percepisce i concetti. L'alunno mostra il sapere a modo suo, riflette e usa esempi pratici. Sa collegare i vari temi trattati. L'alunno ha idee originali che sa presentare e analizzare.	Partecipa alle esecuzioni (canto, ballo ritmico, esecuzione strumentale, ecc.) con molto interesse. Conosce bene il repertorio previsto. Usa la tecnica del canto e suona diversi strumenti ritmici o melodici.	Conosce e usa in modo creativo e originale i metodi di interpretazione. Sa creare melodie, ritmi e accompagnamenti melodici molto originali e complessi. Conosce e usa nei vari contesti il linguaggio musicale.	Ascolta con attenzione e sa riconoscere e/o comparare vari esempi musicali e riconosce le caratteristiche dei dati pezzi musicali.
Molto buono (4)	Capisce il senso giusto dei concetti. Espone fatti delle proprie esperienze. Gli errori sono pochi e non importanti. Sa esporre un'analisi o una sintesi.	Con interesse partecipa alle attività interpretative in classe. Conosce la tecnica del canto e sa suonare strumenti ritmici e melodici.	Conosce e usa in modo creativo e originale i metodi di interpretazione. Sa creare melodie, ritmi e accompagnamenti melodici correttamente. Conosce il	Ascolta e riconosce gli esempi musicali dati.

	Osserva ed è in grado di capire ed estrarre il senso dei vari temi.		linguaggio musicale.	
Buono (3)	<p>Capisce i concetti, ma in modo non dettagliato. Sa osservare però ha bisogno di aiuto nell'esporre un'analisi o una sintesi.</p>	<p>Partecipa alle attività interpretative, ma non di sua iniziativa. Conosce in parte il repertorio. Conosce parzialmente le tecniche del canto e suona strumenti melodici o ritmici con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Conosce parzialmente i metodi di interpretazione. Crea contenuti musicali e usa il linguaggio musicale con le istruzioni dell'insegnante.</p>	<p>Ascolta e riconosce solo alcune caratteristiche degli esempi musicali dati.</p>
Sufficiente (2)	<p>Il sapere e la comprensione e sono scadenti, però riconosce alcuni elementi chiave. Non capisce i concetti in generale. Si esprime con un linguaggio modesto.</p>	<p>Occasionalmente partecipa alle attività interpretative. Conosce solo una parte del repertorio. Canta, e suona strumenti più semplici.</p>	<p>Occasionalmente e tiene conto dei metodi di interpretazione. Forma contenuti musicali molto semplici. A volte riesce ad usare il linguaggio musicale.</p>	<p>Ascolta e occasionalmente riesce a riconoscere alcune caratteristiche dei pezzi dati.</p>

Per la materia di musica l'alunno riceve almeno due voti in tutto l'anno scolastico. Prima di ogni valutazione (scritta, orale o pratica) l'alunno viene avvisato sulla data e le tematiche. Insieme vengono concordati ulteriori criteri di valutazione.